Land van der [illegible]
22 Mai 1776

O. N

Philips van der Land Coll. Sale. May 22.1776



Montant — / 19938. —

Catalogus van een

Cabinet Schilderyen

nagelaten door

Philippus van der Land

Hetwelk verkogt zal worden

op Woensd. 22 mei 1776. Amst.

CATALOGUS
Van een
KABINET
Uitmuntende
SCHILDERYEN.

AALST. (*Guielmo van*)

No.

1 *Een Stuk met Vruchten*; op Doek, hoog 19, breed $14\frac{1}{2}$ duim.

Op een Steene Tafel, die met een rood Fluweel Kleed overdekt is, ziet men twee Perfikken, blaauwe Druiven en een ſtaande Glaaze Roemer. Zeer delicaat en uitvoerig geſchilderd.

ANGELO. (M.) *de la Batailje.*

2 *Een Stads Belegering*; op Doek, hoog 28, br. 50 duim.

Verſcheiden Soldaten beklimmen met Storm-Ladders de Stad; welke, door de Belegerden, die zich, verweerende, op de Stads Muuren vertoonen, werden afgeſlagen. Fraay en ryk van Ordinantie en kragtig geſchilderd.

A S. (*van der*)

3 *Een Bloemſtukje*; rond Formaat, op een Zilver Plaatje.

No.

In dit ſtukje ziet men verbeeld een Mandje met Bloemen, ſtaande op een Tafel, zeer uitvoerig behandeld.

AVERKAMP. (*H. van*) *of de Stomme van Campen.*

4 *Een Winter-Gezigt*; op Koper, hoog 16, breed 11 ½ duim.

Het Ys, in dit ſtuk verbeeld, is ryk geſtofſeerd met Schaatzeryders en Wandelaars; verder is het zeer natuurlyk en uitvoerig geſchilderd.

BAKHUIZEN. (*Ludolf*)

5 *Een woelend Binnen-Water*, op Doek, hoog 19, breed 26 duim.

In 't midden van dit Tafreel ziet men een Kaagje, zeilende voor de Wind; ter linkerzyde op de tweede grond, zeilende Driemaſt Scheepen, en ter regterzyde een Schuitje, waar in een Mannetje, die een Schakel ophaald: vertoonende zich wyders *de Stad Harlingen*, in 't verſchiet. Dit is Zonagtig, het Water doorſcheinende, en en verders zeer helder en natuurlyk behandeld.

6 *Een Kabbelend Water; een Wedergade van, en hoog en breed als het voorige.*

Op de voorgrond ziet men eenige ſtaande Visſchers; ter linkerzyde een zeilend Oorlog-Schip, en ter regter, een leggend- en een zeilend Kaagje. In geenen deelen minder, dan het voorgaande geſchilderd.

4	Metayer	34	10-
5	Ploos	772	-
6	Ploos	330	—

7	Ploos	541	—
8	van Vriest	26	10
9 10	Gruijter	26	—

BEGA. (*Cornelis*)

No.

7. *Een Binnen-Vertrek*; op Paneel, hoog 15, breed 13½ duim.

In het zelve vertoond zich een Dame, zittende te ſpeelen op een Clavecimbaal; werdende geaccompanjeerd, door eene andere, welke ſtaande op de Guitaire ſpeeld. Dit is uitmuntend fraay en delicaat gepenceeld.

BEGYN. (A.)

8. *Een Bergagtig Landſchap*; op Doek, hoog 18½, breed 25 duim.

Op de Voorgrond ziet men een Herder en een Herderin, dryvende eenige Oſſen door het Water, naar het hoog Gebergte. Zeer fix en kragtig geſchilderd.

BERGEN. (*Dirk van*)

9 *Een Landſchap*; hoog 6½, breed 9 duim.

In het zelve ziet men op een graazige Heuvel, in de Schaduw, leggende Koetjes en Schaapjes, en in 't heldere dagligt een ſtaande Osje voor hoog Geboomte: vertoonende zich ter regter zyde, in 't verſchiet hoog Gebergte. Zeer uitvoerig en in de manier van *Adriaan van den Velde* gepenceelt.

10 *Een ander Landſchap*; *zynde een wedergade.*

Op de voorgrond, ſtaan twee Osjes in het Water, en op de tweede grond, ziet men op een hoogte, een ſtaande bulkend Osje en eenige leggende Schaapjes. In dezelve manier en niet minder als het voorige behandeld.

BLOEMAERT. (*Abraham*)

No.

11 *Een Landschap*; op Doek, hoog 29, br. 38 duim.

In het zelve vertoond zich op de voorgrond, zittende tegen eene hoogte, den *Propheet Elias*; welke door de Ravens gespyzigt werd: ziende men in 't verschiet hoog Gebergte, kragtig geschilderd.

BOTH. (*Jan en Andries*)

12 *Een aangenaam Landschap*; op Doek en Paneel, hoog 31 ½, breed 38 duim.

Ter regter zyde van dit stuk, ziet men, van het hoog Gebergte, een Waterval zeer natuurlyk afdaalen, by hoog Geboomte. — Ter linkerzyde, komt van een opgaande weg afryden een Man, zittende op een Ezel, voorby een staande en een rustend Mannetje. Op de tweede grond is verbeeld eene Reizende Carravane, bestaande in een menigte Beeldjes, Paarden en Muil-Ezels. Alles werd als door een warm Zonneligt bestraald, verder is het uitmuntend fraay van Ligt en bruin en zeer uitvoerig geschilderd.

BRAKENBURG. (*Reinier*)

13. *Een Binnen Vertrek*; op Doek, hoog 13, breed 11 duim.

Dit scheint een Herberg te verbeelden: zittende in het zelve een Boertje, onder zyn gelach, een Pyp te rooken. — Agter hem staat de Hospes schryvende het gelag aan, op een Ley, die aan de wand hangt: terwyl intusschen een

an-

11	Epter	11	–
12	Fouquet	1802	–
13	F. Kemper	41	10 –

14	Fouquet - - - - - - - - -	3800	-
15	Winter - - - - - - - - -	5	5

No.

ander Boertje, op zyn manier, met de Hospita galantizeerd. Zeer fraay en uitvoerig behandeld.

BREENBERG (*Bartholomeus*)

14 *Een zeer Schoone Bybelsche Ordinantie*; op Paneel, hoog 35, breed 48 duim.

In dit uitmuntend Tafreel, vertoond zich staande voor een groote Ruïen, *den Heiland*, geevende het gezigt aan een Blind geboorne, in het byzyn van zyne Discipelen, verscheiden Schriftgeleerden, en een menigte Aanschouwers: van welke laatsten nog veelen, door eene der Boogen van de Ruïen, komen toevloeijen: zynde deeze ontelbaare Schaare, alle verbeeld in een helder Zonneligt. Ter regterzyde van het stuk, en ter linkerzyde op de voorgrond, ziet men op een Heuvel leggen een kreupele en een staandeOudeMan met een lange baard; scheinende te spreeken tegens een Vrouw vergezeld van een Kind, aan wien hy als met de hand wyst, op het Wonderwerk, 't welk door *Christus* verrigt werd: vertoonende zich verders in 't verschiet een aangenaam Bergagtig Landschap. Dit Schildery is uitmuntend fraay van Ligt en Donker, zeer uitvoerig, en tevens zo meesteragtig behandeld, dat men het voor het beste stuk van deezen grooten Meester houden kan.

BURG. (*van der*)

15 *EenBinnevertrek*;opPaneel,hoog 10,breed 8 duim.

No.

Een Dame vertoond zich, zittende een Brief te leezen, welke haar door een Knegt scheint gebragt te zyn.

CALIDON.

16 *Een Rotz van binnen te zien*; op Paneel, hoog 12, breed 9 duim.

Het Vrouwtje van Ephezen, vertoond zich in dezelve, in een biddende gestalte, knielende voor een antieke Graftombe: ziende men wyders, door een opening der Rotz, een aangenaam verschiet. Zeer uitvoerig behandeld.

CAMPIDOGLIO.

17 *Een oud Mans Portret*; op Doek, hoog 52, breed 36 duim.

Deeze is verbeeld met een groote Baard, levensgroote tot de Knien: en voor dezelve eenige Vrugten; als Meloenen, Perzikken, Pruimen enz. Zeer kragtig en fix geschilderd.

COMPE. (*J. ten*) naar *J. van der Heyden.*

18 *Een Heuvelagtig Landschap*; hoog 9½, breed 11 duim.

Op de tweede Grond van het zelve, is verbeeld een Klooster; verders eenige Monniken en andere Beeldjes. Natuurlyk behandeld.

DALENS. (*Dirk*) *de Jonge*, naar *Ph. Wouwerman.*

19 *Een fraay Landschap*; hoog 16, br. 14½ duim.

In

16	V Der Vuurst	1	15
17	Ploos	55	-
18	V Der Schley	71	-
19	Van Vuurst	45	-

20	Ploos	593
21	Foucquet	950 —

No.

In het zelve ziet men een Wagen, welke uit een Schuit met Hooy beladen werd, op de Voorgrond ſtaat een Paard, waar by een zittend Mannetje en Vrouwtje. Zeer fix en fraay met Waterverven geſchilderd.

DOES. (*Jacob van der*)

20 *Een Heuvelagtig Landſchap*; op Doek, hoog 20, breed 25 duim.

Op de Voorgrond gaat een Herderin met eenige Schaapen, die van een helder Zonneligt gedaagt zyn, door een Beekje. Ter regter zyde in het ſombere, op de tweede Grond, ziet men de optogt van een Karavane, beſtaande in veele Menſchen en Beeſten, en ter linker zyde, in 't verſchiet hoog Gebergte. Zeer fraay en helder van Koloriet.

21 *Een aangenaam Bergagtig Landſchap*; op Doek, hoog 32, breed 25 ½ duim.

Ter regter zyde der Voorgrond, zit op een Heuvel, voor een Schaapskooy, by hoog Geboomte, een Herderin, verzeld van een Kind, dat ter zyden haar ſtaat; verders ziet men een ſtaande Koe, leggende Schaapen, een ſtaande Bokje en een ruſtende Hond: vertoonende zich wyders een aangenaam verſchiet van hoog Gebergte. Zonagtig en kragtig geſchilderd.

Dit Schildery, door den Dood van J. VAN DER DOES, *niet afgeſchilderd zynde, is, zeer waarſchynlyk naderhand door* KAREL DU JARDYN *voltooit: meenende men deszelfs konſtige behandeling te kunnen beſpeuren in*

 de

de Herderin, ſtaande Koe enz. Dus wy niet twyffelen, of kundige Oogen zullen 'er de Kunſtvermogens van deze twee groote Meesters in ontdekken.

22 *Een Bergagtig Landſchapje*; op Paneel, hoog 11, breed 15 duim.

Een ſtaande Koe by eenige leggende Schaapen, zyn de Voorwerpen, waarmede men de linkerzyde van dit Stukje geſtoffeerd ziet: vertoonende zich wyders in het verſchiet hoog Gebergte. Kragtig geſchilderd.

DOUW. (*Gerard*)

23 *Een badend Vrouwtje*; op Paneel, hoog 6½, breed 5½ duim.

Deeze gezeten op een graazige Heuvel, is verbeeld met haare linker voet in het Water; ziende men verders een zeer fraay Landſchap, dat uitvoerig behandeld is.

EECKHOUD. (*Gerbrand van den*)

24 *Een zeer Capitale en ryk met Beelden geſtoffeerde Bybelſche Ordinantie*; op Doek, hoog 33, breed 41 duim.

Dit uitmuntend Tafreel, vertoond de aanbieding van *het Kindeken Jeſus*, door *Joſeph* en *Maria*, in den *Tempel te Jeruzalem gebragt*, naar de Joodſche Wet; benevens de daar by plaats gehad hebbende omſtandigheeden. In het midden van dit ſtuk ziet men *den Gryzen Simion*, het Kindeken, op zyne handen hebbende, zynen Lofzang, tot het Opperſte Wezen uitgalmen; in het byzyn

22	Van Vuurst	8	15
23	IJver	25	-
24	J. Wubbels	2149	-

25	Winter - - - - - - - - - - -	14-

No.

zyn van *den Hoogepriester Zacharias*, die *Johannes* by de hand heeft, welke door een sterk ligt bestraald werden. Ter linkerzyde, in de Schaduwe, doen *Joseph* en *Maria*, nedergeknield, hunne Offerhande, van een paar jonge Duiven. Agter dezelve, en mede in de Schaduw, is *de Prophetesse Anna* in een biddende Gestalte, benevens verscheiden anderen: vertoonende zich verders ter regterzyde, eenige Mannen. zittende aan een Tafel, op welke verscheiden Boeken leggen. Deeze, hunne oogen gevestigt houdende op den *H. Simion*, scheinen door hunnen gebaarden als verwonderd, over zyne Profetische Voorzeggingen. Dit konstig behandeld stuk, is, in de uitvoering van 't Ligt en Bruin, in de Teekening, kledingen, en gemoeds bewegingen, zo overtreffende aan alles wat van dezen grooten Meester geschilderd is, dat het voor geene der beste van *Rembrand*, behoeft te wyken: vindende men van het zelve, gewag gemaakt by A HOUBRAKEN, *in zyn groot Schouburg der Nederlandsche Schilders*, 2 *de Deel*, *pag*. 10.

FLORIS. (*Frans*)

25 *Een Mans Portret*; op Paneel, hoog 19, breed 14 duim.

Dit verbeeld een Krygsheld, in een kleeding van dien Tyd; draagende het Zwaard op Schouder, fraay behandeld.

GRAAF. (*Timotheus de*)

No.

26 *Een Gezigt te Amsterdam*; op Doek, hoog 17, breed 37 duim.

Dit vertoond zich langs de Cingel, van de Sluis by de Warmoes-gragt, op de Jan Rodenpoorts Toorn. Het zelve is ryk gestoffeerd, natuurlyk en kragtig geschilderd.

27 *Een ander Gezigt te Amsterdam*; op Doek, hoog 19, breed 26 duim.

Dit vertoond de Nieuwe Markt, Geldersche Kaay en Boomsloot, langs de Toorn van St. Lucas Gildekamer, en de Waag te zien. Het zelve is zeer aartig gestoffeerd met Beeldjes, door *Abraham Stork*, verders is het zeer fraay van Doorzigt-kunde, zonagtig en warm van Koloriet geschilderd.

28 *Twee Bergagtige Landschappen*; op Paneelen, ieder hoog 9, breed 11 duim.

Deeze zyn fraay en natuurlyk behandeld.

GUERCINO DEL CENTO.

29 *Een Biddende Maria*; op Doek, hoog 26, breed 21 duim.

Dezelve vertoond zich halver Lyf, met zamen gevouwen Handen. Zeer konstig en kragtig geschilderd.

HALS. (*Frans*)

30 *Een Mans Hoofd*; op Paneel, hoog 14, breed 11 duim.

Het

26	IJver	20	-
27	J. Wubbes	51	-
28	Van Vuurst	8	10.
29	IJver	6	-
~~30~~			

30 31	V Der. Schleij - - - - -	28	10 -
32	Ploos - - - - - - -	60	10 -
33	J. Wubbels . . - - - -	40	-
~~34~~			

No.

Het zelve ziet men in Profiel, hebbende om den Hals een platte Kraag. fix en kragtig geschilderd.

31 *Een Vrouwe Borstbeeld*; mede op Paneel, van dezelve hoogte en breedte.

Dit is een wedergade, van het voorgaande en niet minder behandeld.

HEEM. (*Cornelis de*)

32 *Een Bloemstuk*; op Doek, hoog 28, breed 23 duim.

In dit fraay stuk ziet men een Nis, en voor dezelve, aan een Lint, een nederhangende Festoen van verscheide soorten van Bloemen, als roode en witte Roozen, Angelieren enz. op welke eenige Insectens. Dit is by uitneemendheid konstig, zeer uitvoerig, in de beste tyd van dezen Meester, en zo goed als of het van *J. D. de Heem* ware, geschilderd.

33 *Een ander Bloemstuk*; op Doek, hoog 26½, breed 21 duim.

Op een Steene Tafel, staat een Fles met roode en witte Roozen, Tulpen en Papavers; op welke verscheiden Insectens. Fraay en natuurlyk behandeld.

HEEMSKERK.

34 *Een Boeren binnenvertrek*; op Paneel, Hoog 8. breed 6½ Duim.

In het zelve zit by een Tafel een Boertje, welke de eene Hand gewond heeft, scheinende met de andere hand, daar van de Pleister te wil-

No.

willen opligten. Ter zyde van hem ſtaat de Wondheeler met een verſche Pleiſter in de hand: dan, met den Patient te veel gedronken hebbende, vertoonen zy beiden door de ſlaap overvallen te zyn. Zeer fix en kragtig geſchilderd.

35 *Een wedergade van het vorige.*

Dit vertoond mede een Boeren Binnen-Haard, waar in zich vertoond een Boertje, zittende met een glas Bier in zyn Hand, zynde vergezeld van een andere. Dit is niet minder fraay, als het voorgaande behandeld.

HELST (*Bartholomeus van der*)

36 *Een fraaije Ordinantie*, op Paneel, Hoog 24. breed 25 Duim.

Deeze vertoond een by uitnemenheid vette geſlagte Os, hangende aan een Balk: zeer natuurlyk en fraay geſchilderd.

HOLSTEIN (*Cornelis*)

37 *Het zo genaamde Goden Banket*; op Doek, Hoog 27. breed 23 Duim.

In dit Schildery ziet men eenige Kindertjes, die met verſcheiden ſoorten van ſpyzen, Hemelwaarts vliegen: fraay van Tekening en kragtig geſchilderd.

HONDEKOETER (*Melchior*)

38 *Een ſtuk met dood Wild*, op Doek, Hoog 31 breed 26½ Duim.

Een

34–35	Pekstok	21	—
36	Ploos	41	—
37	Hols	3	10
38	Jan Ijver	125	—

39	Foucquet	121	—
40	Wubbels	3	—
41	Jan Ypes .. Keetel	5	10 —
42	Ypes - - - - - - -	2	—

No.

Een doode Haas ziet men leggende en hangende met zyn schuivers aan een Jacht-Roer; op dezelve een Phaisant en een Patrys; waar by eenige Jacht gereedschappen enz. Dit is in allen deelen zeer fraay, uitvoerig en zo met de natuur overeenstemmende behandeld, dat het een Konststuk van dezen Meester mag genoemd, en zo goed als of het van *J. Weninx* waare, kan geacht werden.

39 *Een Heuvelagtig Landschap*; op Doek, Hoog 25. breed 32½ Duim.

Ter regter zyde, op de voorgrond, staan twee Eenden, by een Plasje water, waar in eenige Kuikens zwemmen. Zeer fraay, helder van Koloriet en uitvoerig behandeld.

HONDEKOETER (*G. de*)

40 *Een Heuvelagtig Landschapje*; op Paneel, Hoog 7½. br. 10 Duim.

Op de voorgrond van het zelve ziet men een wandelend Mannetje en Vrouwtje. Zeer natuurlyk geschilderd.

HOOGSTRATEN.

41 *Een Ordinantie*; op Doek, H. 37. br. 43 Duim.

Deeze vertoond twee Beelden, verzeld van een Jongetje: fix geschilderd.

KALFF. (*Willem*)

42 *Een stil Leven*; op Doek, H. 38½ br. 23½ Duim.

Op een Tafel, staat een Porcelyne Schaal, met een

No.

een Granaat-Appel, verders een glaaze Bokaal enz. kragtig en zeer natuurlyk behandeld.

43 *Een stil Leven*; op Doek, H. 34. br. 27½ Duim.

Dit vertoond een Tafel, overdekt met een Tapyt op welke staat een Gouden Drinkschaal en een Zilvere Beker. Dit is zeer konstig en fraay geschilderd.

44 *Een ander stil Leven*; op Doek, Hoog 20. breed 16 Duim.

In dit stuk, ziet men al mede een Tafel, overdekt met een groen Tapyt; op welke een Porcelyne Schaal met Vrugten en een Nautulus op een een Goude voet, geschikt tot een Drink-schaal: kragtig van Koloriet en zeer natuurlyk geschilderd.

KESSEL. (*Th. van*)

45 *Floraas Aapen spel*; op Paneel, Hoog 14½ br. 22 Duim.

Dit geestig geordineert stuk, is eene Beschimping der Dwaasheid, in den Bloemen-handel, door Aapen verbeeld. Eenige deezer Dieren, die in de Bloemen scheinen te negotieeren, slaan anderen, die meer gekogt hebben, als zy wel kunnen betaalen; anderen weder, wegen de Bollen op een Goud-Schaaltje; terwyl 'er een de Prys Kourant leest. Dit alles is verbeeld in een Hof- of Tuin gezigt. Zeer fraay en uitvoerig behandeld.

LAAR. (*Pieter de*) bygenaamt *Bamboots.*

46 *Een Avondstond, in een Bergagtig Landschap*; op

43	Laval - - - - - - - - - - -	10	5
44	Wubbels - - - - - - - - - -	3	—
45	Laval - - - - - - - - - - -	8	15
46	Ploos - - - - - - - - - - -	58	—

17	Van Vuierst	10	
18	J. Wubbels	560	–

No.

op Doek en Paneel, Hoog 32. br. 41 Duim.

Ter regter zyde ziet men een Boeren Huis; voor het welke een Ruiter, staande nevens zyn Paard, dat hy by het Toom houd. Hy scheint te spreeken tegens een Boer, die met zyn Knecht het Avondmaal houd, en aan denzelven om Nacht verblyf te verzoeken: vertoonende zich verders ter linker zyde eenige staande en leggende Ossen en Schaapen. Dit stuk, (voorheen, *in het Kabinet van den Heere Scholten*, geweest zynde) is zeer fraay, kragtig, en met de natuur overstemmende geschilderd.

LAAR (*Pieter de*) in zyn manier.

47 *Een Bergagtig Landschap*; op Doek, H. 20½ br. 25 Duim.

De voorgrond van het zelve is gestoffeerd met een Lastdragende Ezel; verders ziet men een loopende Os, en eenige Schaapen en Bokken die door een Herder en Herderin werden voortgedreven: kragtig geschilderd.

LOTTI. (*Carlo*)

48 *Den vermaarden Beeldhouwer* PRAXITELES; op Doek, Hoog 45. br. 40½ duim.

Dezen uitmuntenden Konstenaar, is verbeeld meer dan Levens Groote, in een staande houding, halver Lyf te zien, hebbende het Hoofd ongedekt en een lange Baard. Met zyn regterhand, daar hy een Teken-pen in heeft, is hy rustende op een Mans Hoofd, zo het schynt, van zyn eigen maakzel; wy-

zen-

zende met zyn linkerhand op een Tekening, die voor hem legt. Dit konſtig behandeld en kragtigd geſchilderd Tafereel, is een der beſte van dezen grooten Meeſter, waardig om in een Vorſtelyk Kabinet geplaaſt te werden.

L O T T I. (*Carlo*) in zyn manier.

49 *Een oud Mans Hoofd*; op Paneel, Hoog 16. br. 13 duim.

Dit verbeeld den *Apoſtel Petrus*, met een korte Baard: fix en kragtig geſchilderd.

50 *Een wedergade van het voorgaande.*

Dit Mans Hoofd, vertoond den *Apoſtel Paulus*, van voren te zien, in dezelve manier en niet minder als het voorige behandeld.

MATTON. Diſcipel van G. *Douw*.

51 *Een fraay Kabinet ſtukje*; op Paneel, Hoog 12 breed 9½ duim.

In het zelve ziet men door een open Vengſter van boven toogswyze, onder op een Vengſterbank; een Haring met Brood leggen, waar by een Bierkan ſtaat: voor het open Vengſter zit een Officier, zo het ſcheint met ſmaak, een Pyp Toebak te rooken, en by hem een Soldaat, drinkende Bier uit een glas; verders ſtaat 'er een Hellebaard en een Piſtool hangd aan de muur van het Vengſter. Ongemeen fraay en zeer uitvoerig behandeld.

49-50	Van Vuurst - - - - - - - - - -	12	10
51	Ploos - - - - - - - - - - - - -	357	—

52	J. Spaan	25 –
53	Witzen	7 –
	IJver	180 –
54		
55		

MICHAU.

No.

52 *Een fraay Landschapje*; op Koper, hoog 6½, breed 8½ duim.

Op de Voorgrond ter linker zyde, vertoond zich een Molenaars Wersje; verders is het ryk gestoffeerd met Vragt- en Postwagens en eenige Beeldjes: leverende het verschiet een fraay gezigt uit. Zeer uitvoerig en in de manier van den *Fluweelen Breugel*, geschilderd.

MIERIS. (*Frans van*) *den Oude.*

53 *Een Mans Borstbeeld*; ovaal Formaat, op Paneel, hoog 5½, breed 4½ duim.

Dit vertoond dezen uitmuntende Konstschilder zelve; 't welk hy, volgens zyn gewoone manier, zeer uitvoerig en konstig behandeld heeft.

MIERIS. (*Willem van*)

54 *Maria Magdalena*; op Paneel, hoog 6½, br. 5½ duim.

Ze is verbeeld, haare Devotie verrigtende, zittende voor een kluit Aarde, op welke eenige Boeken en een Doodshoofd legt. Verders ziet men in 't verschiet een aangenaam Landschap. Zeer uitvoerig en têder gepenceelt.

55 *Een Heremiet*; zynde een wedergade.

Deze is zittende in zyn Kluis, voor een open Boek, by het welk een Kruisefix: ziende men verders een fraay verschiet. Mede zeer

uitvoerig en niet minder als het vorige behandeld.

MILÊ. (*Francisque*)

56 *Een aangenaam Landschap*; op Doek, hoog 35, breed 48 ½ duim.

Op de Voorgrond, die een graazige Heuvel vertoond, ziet men *Mozis*, de Schaapen, van zynen Schoonvader *Jetro* hoedende; by het brandende Braambos, zyn Schoenriem ontbinden. Dit Stuk, dat in de behandeling van ligt en donker uitmunt, is zeer natuurlyk en konstig geschilderd.

MOLO. (*Franciscus*)

57 *Een Bergagtig Landschap*; op Doek, hoog 32, breed 50 duim.

Dit is zeer met de Natuur overeenstemmende gestoffeerd en fraay; kragtig geschilderd.

MURAND. (*Emanuel*)

58 *Een Boeren Dorp*; op Paneel, hoog 19½, br. 25½ duim.

Dit is verbeeld geleegen aan een Watertjen. Ter regter zyde ziet men een Huis, waar van het Hout en Metzelwerk zeer konstig en zonagtig geschilderd is; voor het zelve is een wandelend Mannetje en Vrouwtje, en ter linker zyde een Schuitje met twee Mannetjes: vertoonende zich op de tweede grond een Brug over het Water. By uitnemenheid fraay, kragtig en natuurlyk behandeld.

56	Wübbels - - - - - - - - -	100	-
57	F. Kemper . . - - . . - -	7	15-
58	F. Kemper - - - - - -	51	10-

59	Foucquet - -	62
60	Foucquet	207 -
61	Ploos. - - - - - -	490 -
62	Jan Lÿver . - . - - - - - - - . . .	295 -

No.

59 *Een fraay Landgezigt*; op Doek, hoog 24, breed 33 duim.

De Voorgrond is gestoffeert met eenige Beeldjes; verders ziet men eenige Gebouwen, van het welke het Metzelwerk zeer konstig behandeld is. Voor het overige is het uitmuntend fraay en uitvoerig, in de manier van *Jan van der Heiden*, geschilderd.

NEEFS. (*Pieter*)

60 *Een Roomsche Kerk*; op Paneel, hoog 15, br. 20 duim.

Deeze vertoond zich van binnen; zynde versiert met Altaaren en Schilderyen, en verders gestoffeerd met Beeldjes van verschillende Standen en Staaten. Zeer fraay van doorzigtkunde, zonagtig en uitvoerig behandeld.

61 *Een ander Rooms-Kerkje*; op Koper, hoog $9\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duim.

Dit is mede van binnen te zien: zynde ryk gestoffeerd met Beeldjes van verschillende Sexen. De doorzigtkunde is 'er zeer wel in waargenomen, verders is het zonagtig en natuurlyk geschilderd.

NEER. (*Aart van der*)

62 *Een Morgenstond, in een aangenaam Landschap*; op Doek, hoog $25\frac{1}{2}$, breed $30\frac{1}{2}$ duim.

In dit Stuk ziet men ter regter zyde, op de Voorgrond, een Watertjen by hoog Geboomte; en ter linker zyde, twee Mannetjes, den eenen beezig met een Boom aan stukken te hakken en den anderen met een

Boom op te ligten. Ter zelve zyde, op de tweede grond, ſtaan twee Arbeiders een Zeege ophaalende, waar by een Heer, die nieuwsgierig naar de vangſt ſcheint te zyn, ſtaat te kyken. Het ligt der opkomende Zon ſpeelt zeer aartig door het Geboomte; verders is het warm van Koloriet, zeer fraay en natuurlyk geſchilderd.

63 *Een Avondſtond; zynde een wedergade.*

Deeze is mede verbeeld in een Landſchap, ter linkerzyde met een groot Boſch, 't welk zeer natuurlyk door de helderſchynende Maan verligt werd: ziende men verders een ſtaande en een leggend Koetje by een Watertje. In allen deelen zeer fraay en natuurlyk behandeld.

64 *Een Dorp-Gezigt*; op Doek, hoog 36, breed 31 duim.

In het zelve is verbeeld een zwaare Brand by Nagt; welke door de groote Duiſternis, eene akelige vertooning uitleverd. Op de Voorgrond ſtaan, langs een Water, eenige Huizen, by welke verſcheiden Aanſchouwers: ziende men op de tweede Grond eenige Menſchen, die anderen, welke in nood zyn, hulpe ſcheinen toe te brengen. Dit Stuk is uitmuntend fraay, kragtig en zeer natuurlyk behandeld.

NIEUWLAND.

65 *Een Landſchap*; op Paneel, hoog $9\frac{1}{2}$, breed 13 duim.

Het zelve is geſtoffeerd met een Watertjen, Ruï-

63	A. Kemper - - - - - -	72	10 -
64	Roos - - - - - - - - - - - - -	299	—
65	Pekstol - - - - - - - -	2	-

66	Jan Vuurst - - - - - - - - -	1	10 -
67	Jan Held - - - - - - - - -	2	5
68	Ester - - - - - - - - - - - -	25	-
69	J. Wibbels - - - - - - - - - -	12	-

No.

Ruïnen, enz. Natuurlyk en fraay geschilderd.

OSTADE. (*Adriaan van*)

66 *Een Vrouwen Hoofdje*; op Paneel.

Het zelve is in Profiel te zien, en aartig behandeld.

OSTADE. (*A. van*) in zyn manier.

67 *Een Binnenhaardje*; op Paneel.

In het zelve vertoonen zich eenige Boertjes, enz.

PARMESIANINO.

68 *Een Fabel Historie*; op Doek, hoog 19, br. 23 duim.

Op een Heuvel, ziet men *Marsias* die aan een Boom gebonden, door *Apollo* gevild werd. Agter den Heuvel, vertoonen zich twee Nimphen, en agter deeze, ter linkerzyde twee Saetrs. Helder en aangenaam geschilderd.

PIEMONT. (*Nicolaas*)

69 *Een Arcadisch Landschap*; op Doek, hoog 32, breed 38 duim.

Op de Voorgrond, die door *Jacomo de Heus* gestoffeerd is, ziet men twee Visschers, en een Vrouwtje, dragende een Kruikje Water; deeze gaat langs een opgaande weg naar een Gebouw; by het welke eenige hooge Boomen aan een Rivier staan. Over

No.

dezelve vertoond zich een Herberg, waar by eenige Reizigers. In allen deelen helder, aartig in het Water ſpiegelende, zonagtig en zeer uitvoerig behandeld.

POELENBURG. (*Cornelis*)

70 *Een Geeſtelyke Ordinantie*; op Koper, hoog 17, breed 15 duim.

In het midden van het Stuk, vertoond zich *Maria*, zittende met *het Kindeken Jeſus*, by een Kribbe; waar by een groot aantal van Geeſtelyken, als mede eenige H. Mannen en Vrouwen, die ter beſchouwinge van het zelve, ſcheinen gekomen te zyn: ziende men van boven een Glorie van Engelen. Zeer fraay en uitvoerig gepenceelt.

71 *Een Heuvelagtig Landſchap*; op Paneel, hoog 12½, breed 10 duim.

In de Lugt vertoonen zich verſcheiden vliegende Kindertjes, die zo wel als het overige van dit Stuk, zeer uitvoerig en fraay geſchilderd zyn.

POTTER. (*Paulus*)

72 *Een Boeren Huis*; op Paneel, hoog 9, breed 10 duim.

Voor het zelve ſtaan tweė Paarden, naar welke een Boer, die zich over zyn Onderdeur vertoond, ſtaat te kyken. Dit Huis is gedaagt door een ſterk Zonneligt, waar tegens een Paard, aan de Wagen vaſtgebonden zynde, afſchaduwt: leggende onder de Wagen

70	La Val	70 –
71	G. Gruijster	3 –
72	~~J. J. v. Bruin~~ Yzer	165 –

73	Wiibbels	81	—
74	Jan Ipver	340	—
75	Wiibbels	63	—

No.

gen een Varken. Uitvoerig en kragtig geschilderd.

POTTER. (*Paulus*) *in zyn manier.*

73 *Een Landgezigt*; op Paneel, hoog 21, breed 17 duim.

Ter regter zyde, ziet men in een Schuur, of Jagers-Stal, een staande Paard en een Boer; werdende deeze door een sterk Zonneligt beschenen. Ter linker zyde werd een Jonge, die voor een Jaag-Schuit scheint te zullen ryden, door een Man op het Paard geholpen; verders een Vrouw, leunende tegens een Hout Hekje, en een Haan met eenige Hennen: vertoonende zich op de Voorgrond en ter linker zyde in 't verschiet eenige graazende Koetjes. Helder van Koloriet, fix en natuurlyk behandeld.

QUINKHART. (*Jan Mauritz*)

74 *Een haspelend Vrouwtje*; hoog 9½ br. 8 duim.

Dezelve is verbeeld, zittende op een Stoel, hebbende een Bril op de Neus. Ze is, (door het Prentje van den vermaarden *J. G. Will* gegraveert) bekend onder de naam der *Moeder van Gerard Douw*, naar wiens Schildering dit Stukje zo fraay gevolgt en in dezelve manier behandeld is, dat het van veelen voor zyn werk zoude werden aangezien.

ROMEIN. (*Willem*)

75 *Een Landschap*, op Doek; h. 19. br. 23 duim.

Op de voorgrond, die door een sterk Zonneligt

No.

gedaagt is, dryft een Herder eenige Offen voort. —— Op de tweede Grond, ziet men, op een hoogte, een vervallen Gebouw, en ter linker zyde over een Rivier, in 't verschiet, hoog Gebergte. Dit Stuk is fraay en natuurlyk geschilderd.

ROORE. (*Jacques de*)

76 *Een fraaye Ordinantie*; op Paneel, hoog 9½ breed 8 duim.

Deeze vertoond *Maria* op een halve Maan: ziende men verders een Glorie van Engelen. Zeer fix behandeid.

ROSA. (*Salvator*)

77 *Een bergagtig Landschap*; op Doek, hoog 22. breed 27½ duim.

Ter regter zyde op de voorgrond, ziet men twee Beeldjes; ter linker zyde, op de tweede grond, een Waterval, en in 't verschiet een Gebouw by hoog Gebergte. In allen deelen konstig en kragtig geschilderd.

SAANREDAM. (*Pieter Jansse*)

78 *De groote of St. Laurens Kerk te Alkmaar*; op Paneel, hoog 21. breed 17½ duim.

In dezelve ziet men door den Ingang naar binnen; vertoonende zich boven de Deur, eenige Outhedens, en ter zyden de Kerk, twee wandelende Beeldjes. Zonagtig en zeer met de natuur overeenstemmende behandeld.

SAFT-

76	Yver - - - - - - - - - -	10 —
77	Dulignon - - - - - - - - -	5 —
78	Yver - - - - - - - - - -	200 —

79} 80}	Jan Sjver - - - - - - - -	30 -
81	Foucquiet - - - - - - - - -	1400 -

SAETLEVEN. (*Harmen*)

No.

79 *Een Ryngezigt*; op Paneel, hoog 8. br. 11 duim.

Ter linker zyde ſtaat op een hoogte, een Toorn, daar de Tollen ſcheinen betaald te werden; leggende by dezelve, in de Rivier, eenige beladen Scheepen en Vaartuigen: ziende men verders in 't verſchiet, hoog Gebergte.

80 *Een ander Ryngezigt*; hoog en breed als vooren.

Dit is een wedergade van het voorgaande, en in dezelve manier geſtoffeerd.

SCHALKEN. (*Godfried*)

81 *Een Kaars-licht, bekend onder de naam van de Pap-eeter*; op Doek, hoog 30, br. 24½ duim.

In dit konſtig behandeld Stuk, vertoond zich een Jongeling, Levensgrootte, halver lyf; hebbende in zyn regter hand een houte Lepel met Bry, die hy uit een Ketel, welke men onder zyn Hand gewaar werd, om eens ter ſmuiks te proeven, ſcheint geſchept te hebben. Ter linker zyde van hem, is een jong Meisje, daar over jaloers ſcheinende, die met de vinger naar hem wyſt, als of zy zeggen wilde dat zy die ſnoepery verklikken zoude. Het ligt van de Kaars die de Jongeling in zyne linker Hand heeft, en van welke de Vlam, door de waasſem van de Melk of Bry, naar hem getrokken werd, verligt deszelfs Tronie, van onderen opwaards, zo overeenſtemmende met de natuur; dat men dit ſtuk voor het beſte van dezen grooten Meeſter, die alle zyne mededing-

No.

ren, in het Kaarsligt Schilderen, overtroffen heeft, houden mag.

SON. (*Joris van*)

82 *Een Bloem en Vrucht-Festoen*; op Doek, hoog 10 breed 30 duim.

Eenige Bloemen in soorten als mede verscheiden Vrugten, als Perzikken, roode en witte Druiven, Aprikozen, roode Pruimen en anderen, met eenige Insectens op dezelve; hangen nederwaarts, Festoens gewyze, aan een Lint. Dit is by uitnemenheid Delicaat, zeer uitvoerig en teffens natuurlyk gepenceelt

STALBENT. (*Abraham*)

83 *Een Zee-strand*; op Paneel, hoog 21, breed 33 duim.

Op de Voorgrond vertoond zich *den Apostel Petrus*, de Stater, of schatting Penning uit een Vis haalende: ziende men op de tweede Grond een Rotz met Boomen en andere groentens begroeit. Dit is zo fraay van behandeling als of de *Fluweele Breugel* en *Bril*, daar in geschilderd hadden.

STEEN. (*Jan*)

84 *Een Barbiers winkel*; op Paneel, hoog 8 ½ breed 6 ½ Duim.

In dezelve ziet men den Meester een Kies trekken van een Boer, die door zyne houding, als met het wringen zyner handen en het oplig-

82	Ploos - - - - - - - - - - -	390 -
83	Eyver - - - - - - - - - - -	27 -
84	J. Wiebbeles - - - - - - - - -	60 -

85	Jan Yver - - - - - - - - - -	25	15
86	van Vuurst - - - - - - - - - -	15	5
87 } 88	V Der Schleij - - - - - - - - - -	5	-
89	Ploos - - - - - - - - - -	600	-

No.

ligten van zyn regter voet, zeer klaar toond, geen groote zmaak in deze gevoelige Operatie te hebben. Verders is dit ſtukje geſtoffeerd met eenige Zalfpotten, Chirurgyns Gereedſchappen enz. zynde uitvoerig geſchilderd.

STORK. (*Abraham*)

85 *Een ſtil Watertjen*; op Paneel, h. 4, br. 6 duim.

Op de Voorgrond legt, in het Water, een Sloep, of Kop-Jagt, by eenig Paalwerk; verders ziet men eenige Scheepjes en Schuitjes, zeer natuurlyk behandeld.

STUVE. (*Ernſt*)

86 *Een Bloem-ſtuk*; hoog 22, breed 18 duim.

Op een ſteene Tafel ſtaat een Pot met Bloemen, die zeer natuurlyk en fraay behandeld zyn.

TESTA. (*Pietro*)

87 *Een vrouwen Hoofd*; op Doek, hoog 14½, breed 14 duim.

Het zelve vertoond zich van vooren, zynde opwaards ziende verbeeld, fraay geſchilderd.

88 *Een wedergade*, van dezelve hoogte en breedte.

Dit verbeeld een biddende Maria, van vooren te zien; in dezelve manier als het voorgaande behandeld.

ULFT. (*Jacob van der*)

89 *Een gezigt van een ſtraat*; op Paneel, hoog 16, breed 21 duim.

In

No.

In dezelve ſtaan veele Paleizen en Antike Gebouwen; zeer ryk geſtoffeerd met een menigte Volks, zo te Voet als te Paard; werdende onder deze verbeeld *Enéas* met *Dido* ter Jacht uitrydende; zeer uitvoerig en Zonagtig geſchilderd.

VELDE. (*Adriaan van de*)

90 *Een aangenaam Landſchap met zwaar Geboomte*; op Doek en Paneel, h. 24, br. 21 ½ duim.

Op de Voorgrond ſtaat in het water een rood bond Osje of Koetje, in het heldere Dagligt; agter deze, een ſtaande Asgraauw Osje; verders ziet men eenige leggende Schaapjes, een Bok, en een Herder, liefkozende zyne Herderin, by een ſpringende Fontein; vertoonende zich wyders, ter linkerzyde, in de Schaduw, een leggend Koetje, en in 't verſchiet een Bergagtig gezigt. Dit uitmuntend Kabinet ſtukje, is zeer fraay van Ligt en bruin, verders is het uitvoerig en natuurlyk gepenceelt.

VERELST. (*Simon*)

91 *Een Bloemſtuk*; op Doek, h. 30 ½, br. 21 duim.

Op een Tafel, ziet men geplaaſt een Fles met verſcheiden zoorten van Bloemen, als roode en witte Roozen, Papavers, Tulpen en Angelieren, die alle zeer uitvoerig, en kragtig geſchilderd zyn.

VERONEESE. (*Alexander Tuchidetto Dorbetto*)

92 *Een Rotz van binnen te zien*; op Doek, h. 29, br. 38 duim.

In

90	B. vos - - - - - - - - -	500	-
91	Ploos - - - - - - - - - -	74	10
92	Iver . - - - - - - - - -	200	-

93	Hals	5	10
94	Grüiter	1	10
95	Ever	26	–
96	Pekstel	81	–

No.

In dezelve vertoond zich Loth, werdende vergast door zyne twee Dochters. Dit stuk, voorheenen *in het Kabinet van de Amorie*, geweest zynde, is fraay van Tekening en helder van Koloriet.

VERTANGE. (*Daniel*)

93 *Een aangenaam Landschap*; op Paneel, hoog 12, breed 10 duim.

Dit vertoond teffens een Bosch-gezigt, gestoffeerd met de Fabul Historie van *Pan en Syringa*, uitvoerig behandeld.

94 *Een Landschapje*; hoog 4 ½, breed 3 ½ duim.

In het zelve ziet men een Vanitasje, zittende verbeeld.

WEENIX. (*Gio Baptista*)

95 *Een Ruïen van een antiek Gebouw*; op Paneel, hoog 16, breed 20 ½ duim.

In dit Stuk ziet men ter regter zyde op de Voorgrond, eenige leggende Schaapen en Bokken, en een lastdragende Ezel: vertoonende zich ter linker zyde in het verschiet een Zeehaven. Natuurlyk en fix geschilderd.

96 *Een Jacht-Stuk*; op Doek, hoog 31, breed 26 duim.

Op een Steene Tafel legt een Doode Haas en eenige Varkens, zeer konstig en fraay geschilderd.

WIG-

WIGMANA.

No.

97 *Een Bybelsche Ordinantie*; op Paneel, hoog 30, breed 22 duim.

In een Tempel, die men hier verbeeld ziet, staat ter regter zyde den *Zaligmaker*, zich naar zyne Opstandinge vertonende aan *Thomas*, die nedergebogen voor zynen Meester leggende, denzelve met eene verwonderende aandoening scheint te beschouwen. Op de tweede Grond, ziet men de overige Apostelen in een ander Vertrek. Zeer fraay en uitvoerig behandeld.

98 *Een Historieele Ordinantie*; hoog en breed als het voorgaande.

Deze vertoond *Alexander*, staande op zyn Throon, gevende zyne Beminde tot een Bruid aan den Schilder *Appelles*. In dezelve manier als het voorige geschilderd.

WOUWERMAN. (*Philip*)

99 *Twee fraaije Bergagtige Landschapjes*; op een Paneel, hoog 8, breed 10 $\frac{1}{2}$ duim.

Het eene verbeeld een natuurlyk Duingezigt, gestoffeerd met verscheiden Beeldjes; in het andere ziet men een Reiziger, gaande tusschen hoog Gebergte, by het opgaan der Zonne; beiden zyn ze zeer fraay en helder van schildering, en schoon in de vroegen tyd van hem geschilderd zynde, draagen zy bereids de blyken der Kunstvermogens van dezen grooten Meester.

97	Ketel - - - - - - - - - -	17	10
98	——————— - - - - - -	21	-
99	Pekstok - - - - - - -	20	5

100	Ploos	52	10
101 – 102	Van Vinnest	23	5
103	Jan Held	1	–

ZYL. (G. *van*) genaamd *Gerards*.

No.

100 *Een prachtig Buiten-Huis*; op Doek, hoog 24, breed 29½ duim.

Dit is verbeeld ter regter zyde van dit uitmuntend Stuk; zittende voor het zelve, aan een, met een Tapyt overdekte Tafel, een Musiceerend Gezelschap van Heeren en Dames. Ter linker zyde, staat een Dame by een Stoel, waar by een Jongetje met een Hond; en agter dezelve, een Heer met een Juffrouw, scheinende te luisteren naar het Muziek: vertoonende zich in 't midden over een Watertjen het verschiet. In allen deelen zeer fraay, helder en uitvoerig behandeld, en het beste Tafreel, dat men van deezen Meester zien kan.

Door verscheiden Meesters.

101 *Een Dorpgezigt*; op Paneel, hoog 15, breed 11 duim.

Het zelve vertoond zich van binnen, gestoffeerd met verscheiden Boertjes, die zich vermaken naar het Wit te Schieten. Fix in de manier van *D. Teniers* geschilderd.

102 *Een ander Dorpgezigt*; op Paneel, hoog 11½, breed 15 duim.

Dit is gestoffeerd met eenige Boertjes, die zich met door de Ring te slaan, vermaaken. In dezelve trant, en mede in de manier van *Teniers* behandeld.

103 *Een Bybelsche Ordinantie*; op Paneel, h. 18, breed 10 duim.

Dee-

No.

Deeze vertoond een *Aanbidding der Herders* by het *Kindeken Jesus*, leggende in de Kribbe. Fraay, door *een Italiaansch Meester* geschilderd.

104 *Een andere Bybelsche Ordinantie*; op Koper, hoog 8, breed 6 ½ duim.

Dit verbeeld de Offerhande van *Joseph en Maria*, in den Tempel: vertonende zich by dezelve, den *H. Simion*, hebbende het Kindeken op zyn Arm. Fraay geschilderd.

105 *Een Landschap*; op Paneel, hoog 14, breed 17 duim.

Dit is, door *Glaude de Lorraine* natuurlyk geschilderd.

106 *Een Vruchten-stuk*; op Paneel, h. 20, br. 26 duim.

Eenige Fruiten, leggende op een Tafel. Uitvoerig behandeld.

T E-

104	G. De Gruiter	2	15-
105			
106	V Der Vuurst	3	5
106*	Keizerswaart	1	15-
106**	De Winter	1	10-

107	Vollenhoven	35 -
108	De Vos	21 -
109	Van Vuurst	2 -
110	Ysser	2 5
111		
112	Jan Blok	2 -
113		

TEKENINGEN EN PRENTEN,

In Lyſten met Glaazen.

No.

107 *Twee Boucquetten*, van veelerly Bloemen zamen geſtelt; ziende men in het eene, een Tiloos, Tulp en Annemonie, en in het andere, een Renonkel, Angelier, Muurbloem &c. zeer uitvoerig met waterverven geſchilderd, door AGRICOLA.

108 *Een Bergagtig Ryn-gezigt*; fraay geſtoffeerd met Gebouwen, verders met Beeldjes en Beesjes: zeer uitvoerig met waterverven geſchilderd, door DIRK DALENS DE JONGE.

109 Een Gezigtje van *de Weſtcappelſe Dyk*, *in Zeeland*, zeer fraay met de Pen en gewaſſen, door SCHORER.

110 *Twee Portretten*; verbeeldende de laaſt overleden Stadhouder Prins Willem de IV en zyne Gemalinne, met zwart kryt en wit gehoogt, op blaauw Papier, door PH. VAN DYK.

111 Dezelve Vorſt en Vorſtinne, in een zwarte kunſt Prent, naar van *Ph. van Dyk*, door *Faber*.

112. De *Baron van Imhof*, ſtaande ten voeten uit verbeeld, naar *J. M. Quinkhard*, door *P. Tanjé*.

113. Het Portret van *Juffrouw H. Wolters*; door *J. Houbraken*.

KONST-

KONSTBOEK

N. 114.

In een Fransche Band, inhoudende eenige fraaije Teekeningen: door *B. Picart*, *Doomer*, *Rogman*, *E. van de Velde*, *P. Withoos* en meer anderen, als meede, zeer schoone, en Capitaale Printen, en Portretten, door *Rembrandt van Ryn*, *Goltzius*, *Smith*, *Houbraken*, *Tanjé*, *Picart*, *Callot*, *Pitau*, *Poilly*, en verscheiden anderen; welken volgens, de daar op gestelde Nommers, zullen verkogt werden, beginnende met N. 1. en eindigende met N. 58.

TE AMSTERDAM,

By de Erve H. SLIGTENHORST, en PIETER VAN REES, Boek- en Papierverkoopers, bezyden de Beurs, tusschen de Heeremieten, en Naardersteegen.

Teken: & Prenten

No.			
1–2	Winter	19	–
3	Ijver	1	10
4–5	Ploos	19	5
6–7	Winter	9	10
8–11	Ijver	—	10 –
12–14	S. Fokke	6	5

15			
16	Oester	6	5
17			
18			
19			
20	Oester	2	10
21			
22			
23			
24			
25	Metaijer	4	–
26			
27			
28	Oester	4	15

29	Yver	6	–
30	Vermandel	4	10
31	Yver	30	–
32	———	13	–
33	———	2	–
34–35	Cruys	1	–
36–38	Fouquet	2	10 –
39	Delstroh	2	–
40–41	Vermandel	1	–
42–43	Cruys	—	16
44–45	Yver	—	16

46 47	Vermandel	—	14 —
48	Yver	1	—
49	Yver	1	—
50	Fouquet	—	10 —
51	Fouquet	1	10 —
52 53	Fouquet	1	10
54	Yver		10
55	Yver	1	—
56 57 58	J. Held	1	5
Het Boek	Winter	3	—

